



HOMENATGE AL MESTRE GUITARRISTA

Emili Pujol Vilarrubí

(La Granadella 1886-1980 Barcelona)

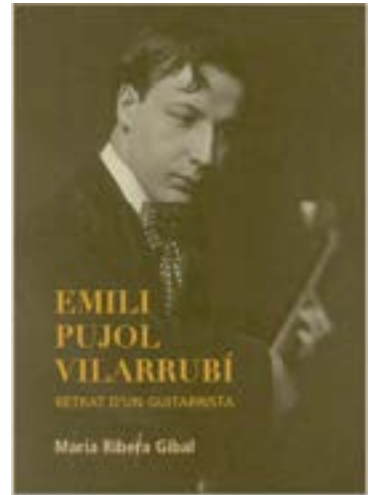
CONFERÈNCIA CONCERT i PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

EMILI PUJOL VILARRUBÍ, RETRAT D'UN GUITARRISTA, de **Maria Ribera Gibal**

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Sala de la Caritat

Divendres 26 de març, a les sis de la tarda



El concert es presenta en format pedagògic, el públic podrà conèixer i escoltar les peces musicals interpretades, a més de descobrir secrets i fets curiosos de la vida i l'obra del compositor.

EMILI PUJOL I VILARRUBÍ, nascut el 7 d'abril de 1886 a La Granadella, va dedicar la vida a l'art de la guitarra i de la música. Es va fer un lloc en un dels períodes més transcendents de la història de la guitarra, del qual en fou un personatge clau.

MARIA RIBERA GIBAL, filla de les terres de Lleida, com Pujol, però nascuda a Guissona un segle més tard, es va formar en un entorn guitarrístic on coincidí amb deixebles del músic de La Granadella, d'entre els quals destaca el mestre italià Armando Marrosu.

El més significatiu d'aquell ambient d'aprenentatge era l'admiració humana i propera que es respirava vers la figura de Pujol. Això despertà en ella un especial interès cap a l'obra del mestre, que va anar augmentant amb els anys.

Llicenciada al Conservatori Superior del Liceu en l'especialitat de guitarra de la mà de Guillem Pérez Quer, realitzà seguidament un Màster de Musicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona, i posteriorment es va doctorar en Història de l'Art, especialitzada en Musicologia, a la Universitat de Barcelona, i va realitzar la tesi sobre la història de la guitarra i la vida d'Emili Pujol. L'IEC li atorgà el premi Sant Jordi 2019 a la millor tesi d'història de l'art (Premi Josep Pijoan).

L'any 2011, Maria realitzà el documental "**Emili Pujol, mestre de vida**" amb el qual il·lustrava la rellevància del personatge.

El 2018 va presentar el CD **MARIA RIBERA GIBAL INTERPRETA EMILI PUJOL**, i el 2020 ha publicat la biografia del mestre: **Emili Pujol Vilarrubí, retrat d'un guitarrista**, que es presenta aquesta tarda.

Com a doctora especialitzada en musicologia ha comissariat exposicions com la del Palau de la Música (2019); ha treballat en arxius i llegats, i regularment col·labora en publicacions i imparteix conferències i màsters sobre història de la guitarra.

Porta la secció "**Sis Cordes**" del programa "El Taller del lutier" de **Catalunya Música**, una secció dedicada a la guitarra.

Va fer també un Màster d'interpretació de la guitarra a la Universitat d'Alacant, amb els grans mestres David Russell, Manuel Barruecos, els germans Assad, Paul O'Dette, entre altres.

Actualment és també la directora i gestora cultural de Les **Jornades de Guitarra de Catalunya**. Compagina aquesta tasta amb la pedagogia, com a professora de guitarra, a més dels concerts que ofereix en solitari i en grup, o de les conferències i altres tasques de divulgació guitarrística.

